

AlSo Hellax est un compresseur optique mono. Il ne s'agit pas d'une version mono du Dynax2, mais un compresseur avec des fonctions à part. Hellax a été conçu pour compresser des voix et des instruments sensibles comme guitares, cordes, des cuivresetc. sans que la compression soit audible au final. Bien qu'avec des réglages extrêmes, il permet d'arriver à des résultats inhabituels.

Qualité de construction: Hellax comme tous les produits Al.So est extrêmement robuste, entièrement fabriqué main en France, un châssis en métal et des contrôles et des composants de haute qualité.

Les inscriptions du panneau avant sont des sérigraphies haute qualité protégées.

Les commandes du panneau avant sont très intuitives et rapidement prises en main. Les fonctions sont :

- POWER: mise sous tension de la machine
- VU mètre rétro-éclairé en rouge du Hellax reflète très précisément la réaction du Compresseur suivant le réglage de la vitesse d'Attack et de Release. Il indique en permanence la réduction du gain.
- RATIO: LOW environ 3:1, MEDIUM environ 10:1 et HIGH infinie:1 ce qui le rend un Brickwall limiter avec un seuil impossible à dépasser.
- Bass Drive (cranté): Un filtre du Sidechain qui commande le compresseur par les signaux supérieurs que les fréquences affichées 100Hz, 200Hz et 300Hz. Une compression supérieure sera alors applicable en conservant les très basses fréquences. En position Full, le filtre étant désactivé.
- ATTACK: réglage des temps d'attaque du compresseur
- RELEASE (cranté): réglage du temps de relâche du compresseur
- COMPRESSION: réglage du taux de compression qui opère dans le sens des aiguilles d'une montre, plus on tourne vers la droite, plus on compresse. Il agit donc dans le sens inverse d'une fonction Threshold standard.
- MAKE UP: gain de sortie des 2 canaux
- BYPASS: permet de comparer le signal original au signal traité. Actif, il court-circuite par relais l'entrée et la sortie.
- BLEND: ou compression parallèle permet de mélanger le signal direct (DRY) au signal compressé (WET).

Les commandes du panneau avant du Dynax2 sont de très haut de gamme puisqu'il s'agit de potentiomètres Sfernice, ELMA et des Switch Apem.

L'électronique du Dynax2 est composée de 3 étages principaux:

Etage d'entrée DC servo, une technologie qui permet d'éliminer les condensateurs du trajet du signal. Donc d'avoir un très faible taux de distorsion et une très grande fidélité.

Etage intermédiaire de réduction du gain optique. Une technologie qui offre de nouveau, un très faible taux de distorsion. Une technologie qui permet d'appliquer d'énormes réductions de gain sans changer la couleur tonale du signal.

Etage de sortie par transformateur Sowter (UK) offrant une très grande fidélité du signal et une très légère coloration très fine et subtile.

Le panneau arrière du Hellax reçoit le connecteur IEC du cordon d'alimentation, les connecteurs XLR d'entrée / sortie du signal et un connecteur Jack TRS 1/4" pour l'entrée Sidechain permet de linker 2 Hellax pour obtenir une machine "Stéréo". ou d'être utilisé comme filtre Sidechain avec un égaliseur inséré dans le compresseur pour obtenir un De-esseur ou un Depoper ou toute autre commande par la fréquence.